

Referência/ FEVEREIRO DE 2024

1 – Identificação
1.1 - Nome Completo da OSC
Instituto de Formação e Ação em Políticas Sociais para Cidadania
1.2 - Endereço Completo
Rua General Lamartine, 2G – Vila Matilde – São Paulo – SP
1.3 – Telefone/e-mail
(11) 2684-0980/ infap.org@hotmail.com
1.4 – CNPJ
02.257.969.0001/78

2 – Representante Legal
Nome Completo: Mozart Ladenthin Junior
Endereço: Rua Pedro Bellegarde, 208 – Apto 63 ^a – Chácara California
Telefone: (011) 2684-0980
E-mail: mozartlj@yahoo.com.br

3 – Técnico responsável
Nome Completo: Alessandra Dunia Modenese
Endereço: Avenida Adutora ,608 Nova Poá /Poá -SP
Telefone: (011) 99423-0296
E-mail: ale_modenese@hotmail.com

4 – Serviços de Parceria
Programa Vivências Culturais

4.1 – Dias e Horários de Funcionamento		
Atividade	Dias da Semana	Horários
Artes Plásticas	Segunda á Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Dança	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Música	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Teatro	Segunda á Sexta	8 às 17 h A noite 19h as 21h
Circo	Segunda á Sexta	8 às 17 h
Iniciação Artística	Segunda á Sexta	8 às 17 h

4.2 – Local de Realização	
Atividade	Equipamento

Artes Plásticas	Centros Culturais Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Monteiro Lobato/Fumiko Fukushima Katsumata
Dança	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Prof Luiz Antonio da Silva/CEU Gardênia
Música	Centros Culturais Monteiro Lobato/Nelson da Cruz/Professor Luiz Antonio da Silva/Casarão das Artes/Francisco Carlos Moriconi/ Fumiko Fukushima Katsumata
Circo	Centros Culturais CEU Gardenia/Monteiro Lobato/ Fumiko Fukushima Katsumata
Teatro	Centros Culturais Francisco Carlos Moriconi/Monteiro Lobato/Prof Antonio Luiz Antonio da Silva/Nelson da Cruz/ Fumiko Fukushima Katsumata /CEU Gardênia
Iniciação Artística	Centros Culturais Monteiro Lobato/CEU Gardenia

4.3 – Abrangência Territorial

O serviço é ofertado preferencialmente aos usuários residentes no município de Suzano

4.4 – Público Alvo

Diversas faixas etárias, com ênfase à infância e adolescência e aqueles em situação de vulnerabilidade econômica

4.5 – Meta

Prestar o mínimo de 16.000 horas/aulas a cada período de 12 (doze) meses

4.6 - Objetivos

Proporcionar aos cidadãos acesso às diversas formas de manifestação e atividades culturais, associando cultura e arte como meio de inclusão social, cidadania e aprimoramento da educação, respeitando as diversidades, visando à formação e o fomento, a fim de que seja alcançado o desenvolvimento pleno do cidadão

5 – Metas Propostas

Oferecer atividades de arte-educação e formação de público a 4.000 pessoas, a critério da Secretaria de Cultura, nas áreas de arte cênicas, artes visuais, música, cultura popular, circo, audiovisual, literatura, educação patrimonial e outros, de acordo com o número de vagas que o espaço comporta por oficina e turma.

6 - Atividades Propostas

Artes Plásticas - Aline Baliberdin

A coordenadora organiza exposições promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Filomena Camargo, Wbiracy Costa, Vinicius Mariano, Willian Ferro, Gilberto Mattos e Vera Cecília.

Música - Raquel Pereira da Silva

A coordenadora organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Jailton Soares, Alexandre Fernando Rocca, Ana Julia Conceição, Lilian Figueiredo e Lucimar Costa.

Teatro – Manoel Adrielson Oliveira

Responsável em coordenar a linguagem do teatro organiza e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta os instrutores Marcos Farias, Cauê Drumond e Suellen Santos.

Circo – Gilmar Ferreira de Souza

O coordenador responsável pelas ações circenses, promove e articula com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais, acompanha e orienta o instrutor Aldo Eleandro Sobral.

Coordenação Projetos e Editais – Aldeci Fernandes R Junior

Coordenador responsável pelos chamamentos e editais da secretaria de cultura de Suzano.

Literatura – Tiago da Silva Palma

O coordenador viabiliza ações voltadas para a literatura e promove articulação com a classe artística entre outras ações de acesso a bens culturais.

Coordenação de Oficinas Culturais – Alessandra Dunia Modenese

Responsável por coordenar o projeto Vivências Culturais artisticamente e pedagogicamente, acompanha os coordenadores de todas as linguagens e respectivos instrutores em todos os equipamentos de cultura.

7 – Metas Alcançadas

Atividades realizadas em FEVEREIRO 2024:

As oficinas de artes têm a finalidade que os participantes sejam estimulados, incentivados, desenvolvidos para acessar a novos conhecimentos de forma natural.

Desta forma no mês de fevereiro continua a democratização e o acesso à cultura, dinamizando o uso de espaços e equipamentos comunitários e público, como alternativas de apreciação cultural, incentivando a formação de público e aproximando a cultura e suas mais variadas formas no cotidiano das comunidades por meio das oficinas culturais e produção artística com os participantes e seus familiares.

- Organização dos espaços dos Centros Cultural: sala de aula, documentação burocrática e materiais didáticos usados em sala de aula por artes educadores;
- Acompanhamento pedagógico com planejamento das oficinas;
- Ações formativas por linguagens: dança, teatro, artes plásticas, patrimônio histórico e música;
- Atendimento ao público para as inscrições das oficinas, com participação de arte educadores com intenção de melhor comunicação sobre as linguagens das oficinas;
- Reunião geral com responsáveis/alunos, sobre listas de materiais, apresentação da equipe de arte educadores e programação das oficinas no 1º semestre de 2024;
- Organização de lista de chamada de todos os centros cultural;
- Neste período também tivemos como foco a organização e planejamento de atividades visando o aniversário da cidade;
- Neste mês a CIE (Centro de Iniciação ao Esporte) foi inaugurado no dia 24 no Jd. Santa Inês em Suzano, sendo assim a coordenação de artes plásticas organizou a pintura da identidade visual do prédio por meio do Arte Pública, realizada pelo artista urbano Raça Lima e acompanhou também as próximas

fases da pintura do painel que está sendo realizado pela artista Nekotombo no Cineteatro Wilma Bentivegna, pelo projeto Arte Pública, e que está em período de finalização;

- A coordenação de teatro planejou a execução dos espetáculos de teatro que foram selecionados nos editais da LPG. Iniciou a temporada do espetáculo "As memórias da casa" no projeto "Visita Guiada" e retomou as atividades do núcleo de teatro de bonecos. E apoio as atividades da Secretaria de Cultura.

- A coordenação de Literatura se preocupou com o planejamento das atividades anuais. Assim sendo, o primeiro percurso foi fazer parcerias que irão integrar o Clube do Livro e o programa Vozes que representam;

- A coordenação de circo, vem atendendo os circenses com informações sobre projetos, editais e buscar informações em relação ao andamento do edital da LPG;

- E por fim, para a coordenação de música e cultura popular foram realizada as atividades a seguir:

- Reunião com músicos que participaram do Carnaval 2024;
- Acompanhou das oficinas de carnaval nos Centros Culturais: Colorado, Boa Vista, Palmeiras e Ceu Gardenia;
- Acompanhou as atividades do Folia no Parque.

Todas as atividades foram realizadas com o apoio da equipe de Apoio Técnico que auxiliaram nas mais diversas atividades, desde a instalação de estruturas, operação de som, registro de atividades entre outras.

8 – Profissionais que atuaram no serviço

Nome Completo	Função
Ana Carolina dos Santos Adilson Pinto Junior Carlos Eduardo Gomes DEYSE CRISTINA DA SILVA NUNES Douglas Vince Martinez Elizabete Cassia de Oliveira Flavio Takeshi ChingShing Wu Jonas Faustino Manuela Paulino Juliana Castro Paiva Claudino MATHEUS MARTINS MEZES Salete Alves Souza Rodrigues Tereza Cristina de Oliveira Willian de Oliveira Chagas CRISTIANO ELIAS CORDEIRO Yshiro Allan de Moraes Baba Marcelo Ferreira Peixinho Laercio de Justi	Apoio Técnico
Amanda da S Rosa Aline Baliberdin Francisco Dias Gilmar de Souza Ferreira Manoel A. de Oliveira Odilon Pereira de Souza Raquel Pereira Tiago da Silva Palma Walter Gomes Filho	Coordenadores de Linguagem artística
Brenda Prado Bianca Z.C. dos Santos Brazilicio Chagas Netto Valdir Evaldo Pedro	Gestor de Espaço
Aldeci F.do Rego Jr	Coordenação
Alessandra Dunia Modenese	Coordenação Administrativa

8 – Profissionais que atuaram no serviço	
Nome Completo	Função
Artes Plásticas Gilberto Mattos Neuza Ferreira Vera Cecilia Wbiracy Costa Willian Ferro Raul Lemos Dança Caroline Alcântara Isabella Gimenes Karoline Thuane da Silva Rebeca dos Santos	Instrutores
Música FERNANDO A. DE LIMA ROCA Jailton Soares Lilian Figueiredo Teatro Rodolfo Medici de Souza Cauê Drumond Suellen Santos Cibele Marciano Ana Paula Ferreira da Rocha Ronnie de Almeida da Silva	Instrutores



INSTITUTO DE FORMAÇÃO E AÇÃO POLÍTICA

9 – Monitoramento e Avaliação dos Serviços

O monitoramento será constituído de acompanhamento sistemático das oficinas desenvolvidas junto aos participantes, envolvendo reuniões periódicas, relatórios de atividades mensais elaborado pela equipe técnica, e participação nas atividades, além de pesquisa junto aos alunos participantes na avaliação das oficinas.

Acompanhamento do Plano de Trabalho com supervisões diretas e indiretas, sempre considerando e analisando os indicadores e o alcance das metas quantitativas e qualitativas.

Acompanhamento de Site e Mídias Sociais

https://www.instagram.com/p/C3_XuBXOHQo/?igsh=a3lwMnFrcG5vNno5

<https://www.instagram.com/reel/C3lvXHN55p/?igsh=Mnd1OW41NnZnZzht>

<https://www.instagram.com/reel/C3i992MOsYI/?igsh=OTVmOTI0bWI5aHcz>

<https://www.instagram.com/p/C3l4mpRu3lc/?igsh=czJpeHd6eThoNwVq>

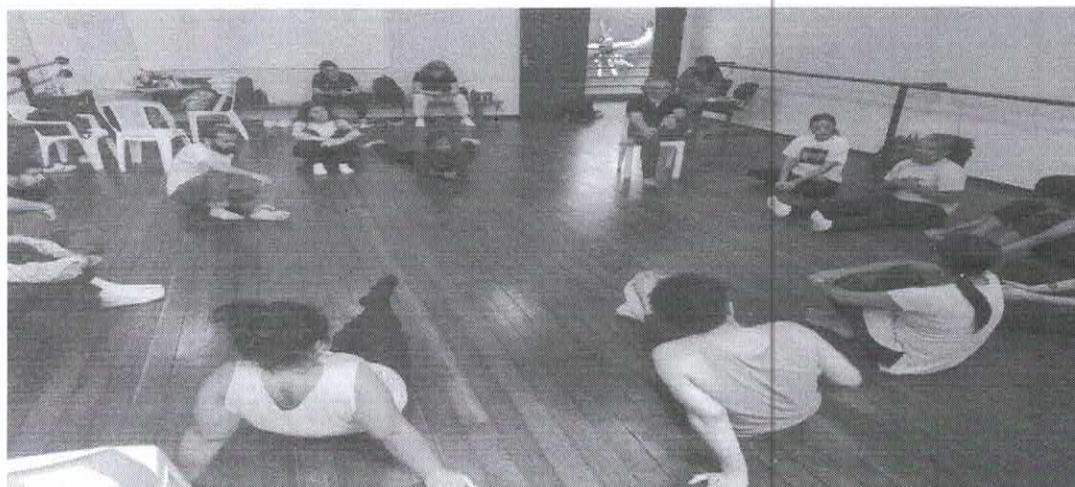
<https://www.instagram.com/p/C3GLFEtxqjv/?igsh=ODVmYzJpaWE5aDFx>

<https://www.instagram.com/p/C3DyYnzpsVm/?igsh=MWJmN2xsc25obnZiOA==>

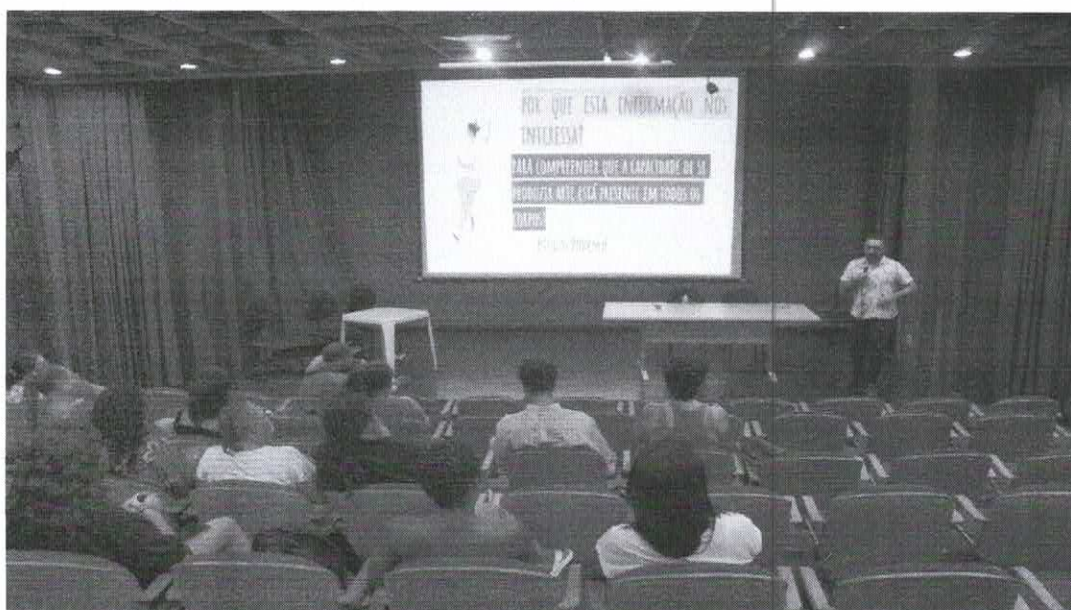
<https://www.instagram.com/reel/C23BG0IKEHH/?igsh=MTFpYmh5enp1a2pjcg==>

<https://www.instagram.com/p/C20G4hfODzC/?igsh=ZW4yMm13Ym1kNjg3>

<https://www.instagram.com/p/C3ORtqBu4re/?igsh=MTdoeWZpMDk3amo2OA==>



AÇÕES FORMATIVAS NA LINGUAGEM DO TEATRO E DANÇA



AÇÕES FORMATIVAS NA ARTE EDUCAÇÃO NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA.



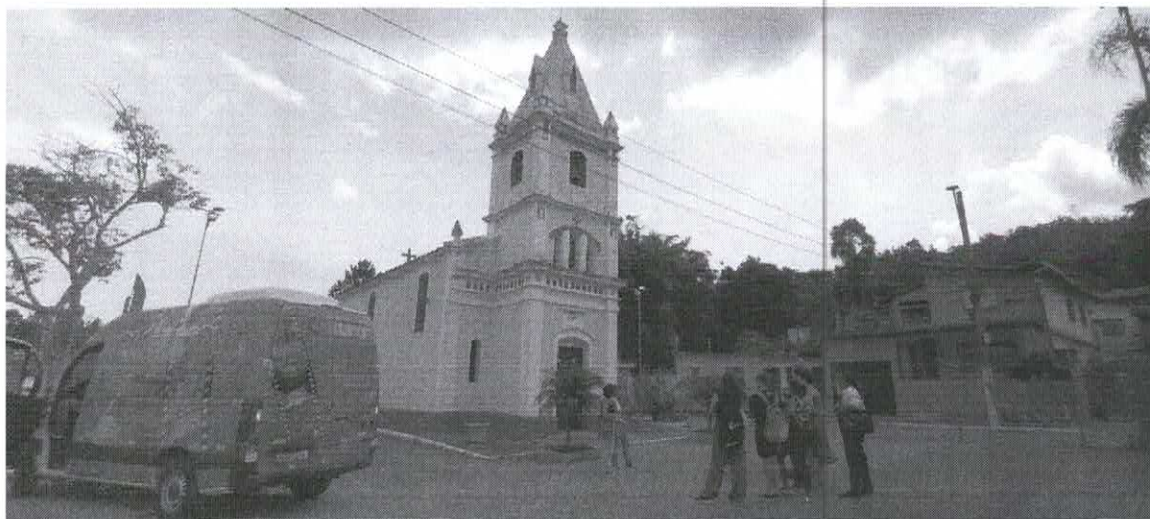
AÇÕES FORMATIVAS NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA COM COLETIVO ARTÍSTICO MEGE.



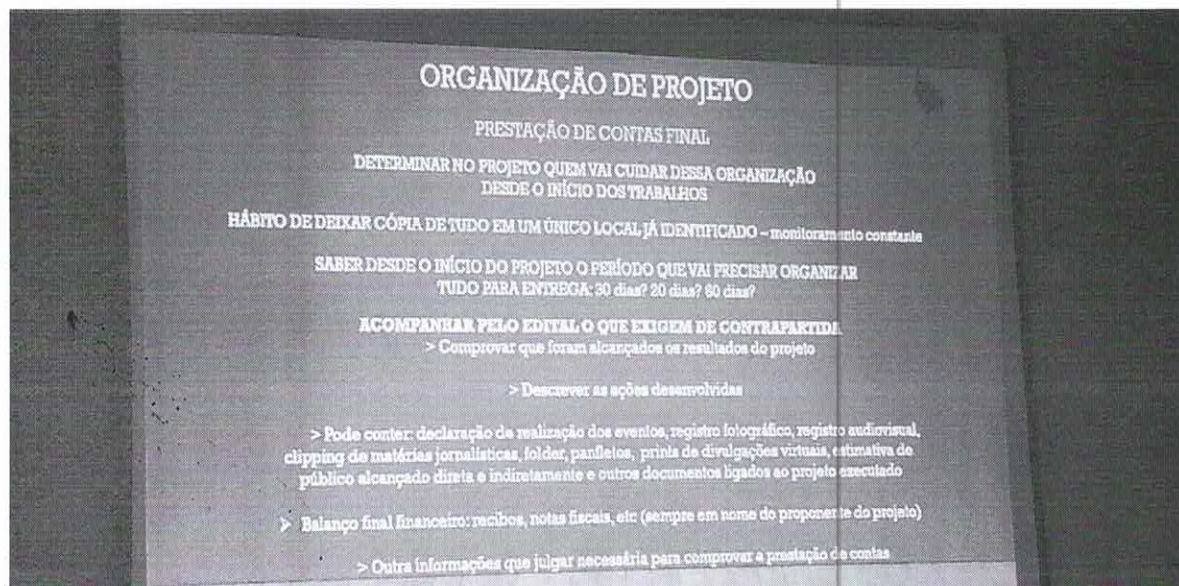
AÇÕES FORMATIVAS DE COMUNICAÇÃO ASSERTIVA NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA.



AÇÕES FORMATIVAS COM OS POVOS INDIGENAS NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA.



AÇÕES FORMATIVAS COM O PATRIMONIO HISTÓRICO DA CIDADE NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA.



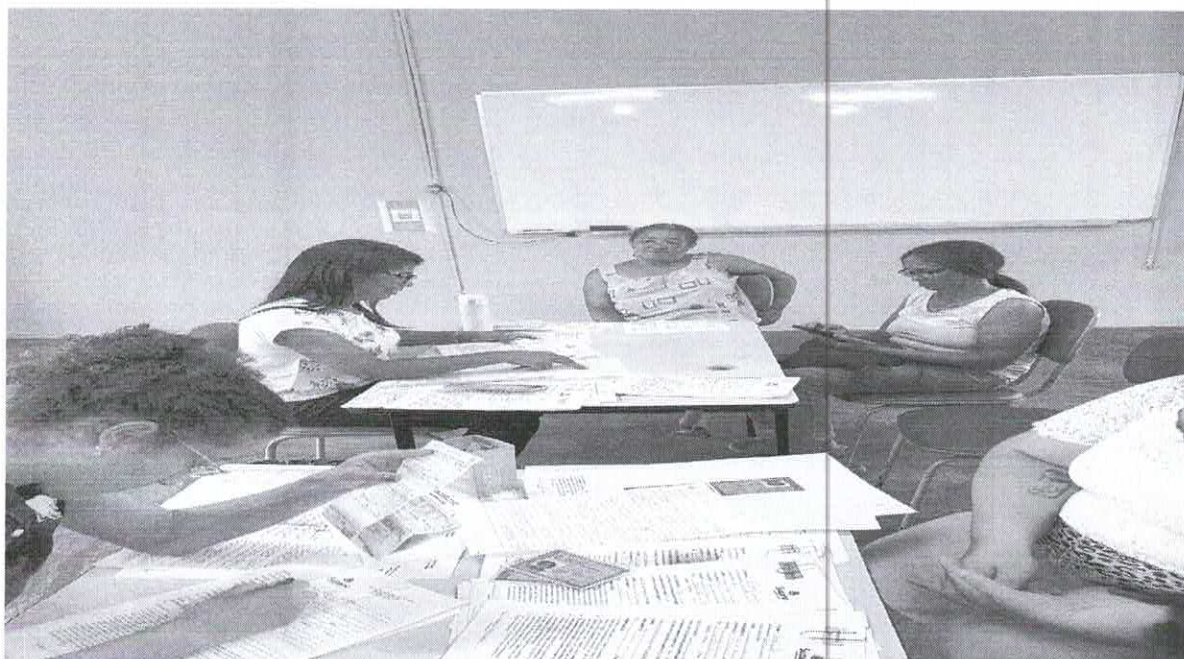
AÇÕES FORMATIVAS NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS E EDITAIS NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA.



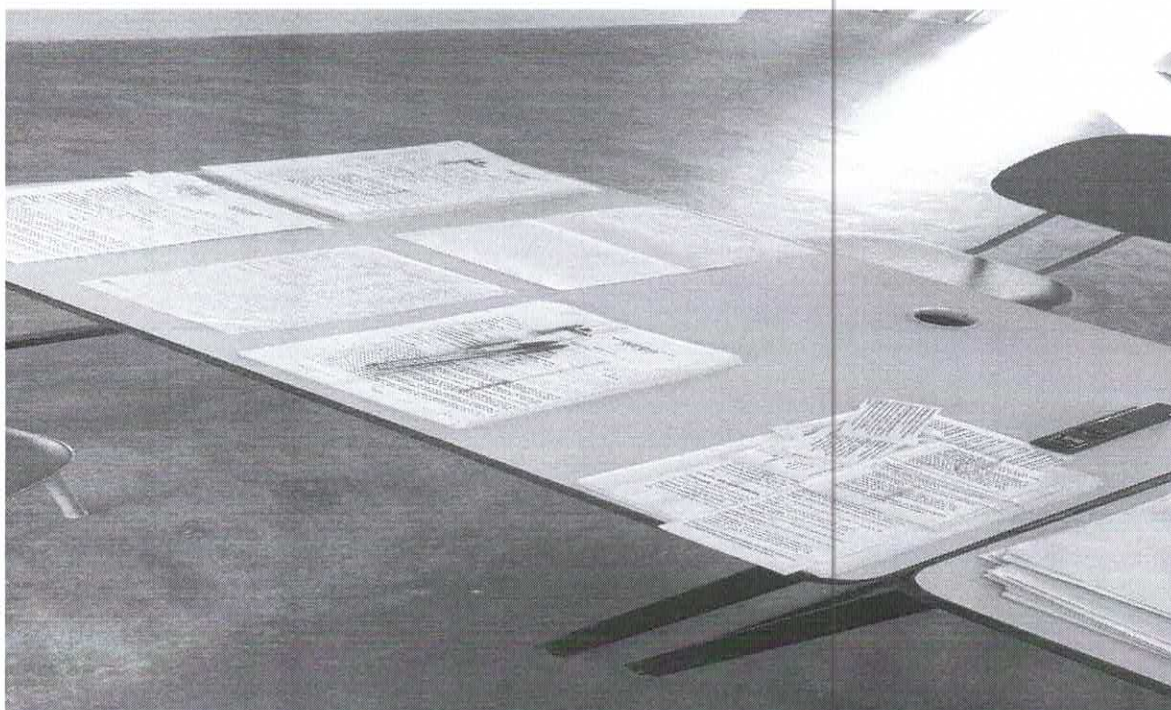
AÇÕES FORMATIVAS DE TEATRO, DANÇA, MÚSICA, CIRCO E ARTES PLÁSTICAS COM ARTE EDUCADORES E COORDENADORES DE CENTRO CULTURAL.



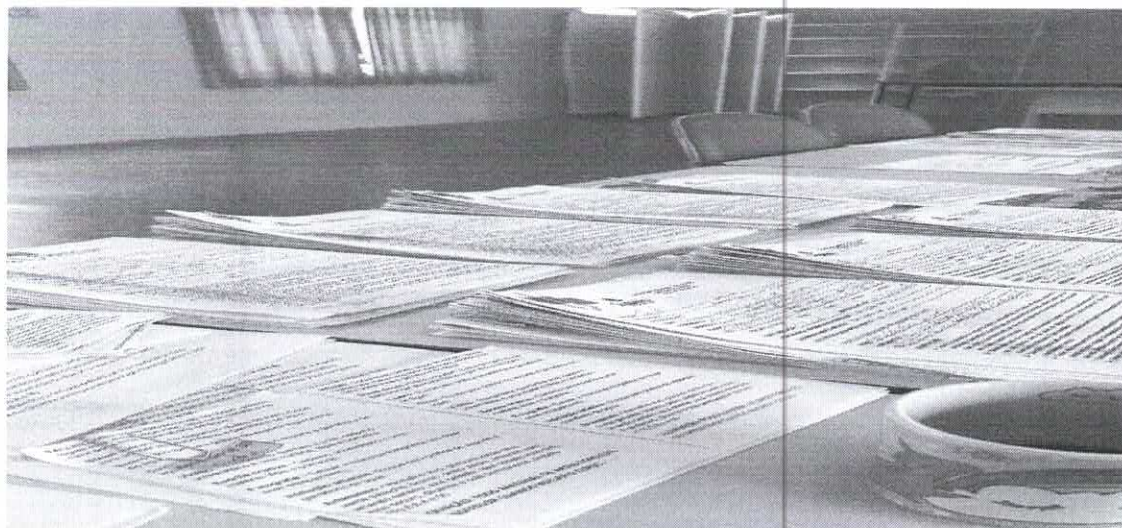
AÇÕES FORMATIVAS NA ARTE EDUCAÇÃO NAS LINGUAGENS DE TEATRO, DANÇA, ARTES PLÁSTICAS, CIRCO E MÚSICA.



INSCRIÇÕES DAS OFICINAS NOS CENTROS CULTURAL FRANCISCO CARLOS MORICONI, BOA VISTA, CEU GARDÊNIA, COLORADO, CASA BRANCA E PALMEIRAS.



INSCRIÇÕES DAS OFICINAS NOS CENTROS CULTURAL FRANCISCO CARLOS MORICONI, BOA VISTA, CEU GARDÊNIA, COLORADO, CASA BRANCA E PALMEIRAS.



INSCRIÇÕES DAS OFICINAS NOS CENTROS CULTURAL FRANCISCO CARLOS MORICONI, BOA VISTA, CEU GARDÊNIA, COLORADO, CASA BRANCA E PALMEIRAS.

ARTES PLÁSTICAS

Pintura do CIE (Centro de Iniciação ao Esporte)



Pintura no Cineteatro Wilma Bentivegna



TEATRO



Ensaio do espetáculo antes do início da temporada 2024.



apresentação do espetáculo "As memórias da casa", Início da temporada 2024 no projeto
"Visita Guiada"

LITERATURA



CIRCO



MÚSICA





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
QUADRO DE ATENDIDOS PROGRAMA DE VIVÊNCIAS CULTURAIS – Fevereiro/2024	
Atividades	Público
Número de Inscrições das Oficinas Culturais	1800
Formação de público	6376
Total atendidos	8176

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO	
PROGRAMA VIVÊNCIAS CULTURAIS – Fevereiro 2024	
Função	Horas Utilizadas
Coordenador Geral	160
Coordenador Administrativo	160
Coordenador de Linguagem Artística	1311
Gestor de espaço	538
Apoio Técnico	1807
Instrutores	1098

Observação 1: No mês de Fevereiro de 2024 para as funções de instrutores foram utilizadas 1098 (hum mil e noventa e oito horas) e restaram 1102h (hum mil cento e duas horas), para serem utilizadas futuramente.


Alessandra Dunia Modenese
274945308-94
Coordenadora administrativa